

Inhaltsverzeichnis

1	Mehr sehen	65	Filmen in High Definition
1	Die Weite der Landschaften	65	High Definition Video für alle
11	Die Aufteilung im Bildraum	77	Bildformate im Vergleich
25	Diagonalen verbinden	81	Aktuelle Standards
31	Motive im Hochformat – was nun?		
37	Perspektiven und Kamerastand- punkte	87	Schneiden, speichern, präsentieren
45	Menschen im Mittelpunkt	87	Videoschnitt mit breiten Bildern
49	Filmen im Kinolook	97	Speichern auf Blu-ray und HD DVD
53	Geschichten erzählen	103	Scharfe Bilder Teil 1: TV-Geräte
53	Spannung inclusive	117	Scharfe Bilder Teil 2: Videoprojek- toren und Lichtbildwände
59	Von Übergängen und sanften Schnitten		