



Cine Anscop Model A

1929 stellt Anscop die erste eigene Filmkamera vor: „Cine Anscop Model A“. Doch die Firma existiert zu diesem Zeitpunkt schon über 80 Jahre. 1842 in Binghamton, USA, unter dem Namen E. Anthony gegründet, mausert sich der Laden zum größten Fotohandel in Amerika: 11.300 Produkte stehen auf der Verkaufsliste. 1902 nennt sich die Firma Anthony & Scovill und widmet sich fortan auch der Produktion von Kameras, Filmen und Fotopapier. Die Abkürzung „Anscop“ wird 1907 zum Firmennamen. Kurz vor der Marktreife der ersten Filmkamera übernimmt die deutsche Agfa das Unternehmen. Die Zusammenarbeit hält aber nur bis zum Kriegsbeginn 1939. Bis dahin folgen noch die 16mm-Kameras „Cine Anscop Model B“ von 1930 und 1931 die „Anscop Risdon Model A“.

Über lange Zeit sind Anscop und Kodak Rivalen in der Filmherstellung. Um 1940 gelten Anscops panchromatische Materialien als feinkörniger und empfindlicher als die Produkte des gelben Riesen. Erst in den sechziger Jahren kann Kodak mit dem „Kodachrome II“ wieder die Führung



Verpackung der Cine Anscop Model A
Box of Cine Anscop Model A

In 1929, Anscop introduced its first movie camera, the „Cine Anscop Model A,“ though the company had been in existence more than 80 years. Founded in 1842 under the name of E. Anthony in Binghamton, New York, USA, the business had become America's biggest source of photographic equipment, with 11,300 products. In 1902, the company named itself Anthony & Scovill and began concentrating on the production of cameras, film stock and photographic paper. The company abbreviated its name to Anscop in 1907. Just before Anscop's first movie camera was ready to market, the German company Agfa took over the business. However the beginning of World War II in 1939 terminated their partnership. Until then, the company had been producing two other 16mm movie cameras: the 1930 "Cine Anscop Model B" and the 1931 "Anscop Risdon Model A."

For a long time, Anscop and Kodak remained rivals in the production of film stock. Around 1940, Anscop's panchromatic film material was considered to be more fine-grained and sensitive than the products of the yellow giant. Ko-



FAIRCHILD
FAIRCHILD



Sherman Mills Fairchild, 1896-1971

Mit 73 erhält er sein letztes Patent für die Erfindung eines Behälters zur vereinfachten Ernte von Früchten. 29 weitere Patente hat er da schon in der Tasche. Flugzeuge, Tonaufnahmesysteme und Filmkameras damit macht er Millionen. Aber er entwickelt auch einen überdachten Tennisplatz in seinem Haus; ist ein Gourmetkoch und wird Partner bei einem Plattenlabel. Der multitalentierte Mann heißt Sherman Mills Fairchild und kommt 1896 in Oneonta, New York, zur Welt. Da hat sein Vater die Taschen schon voller Dollars. Papas Druckmaschinen verkaufen sich prima, Uhren und Rechenmaschinen aus eigener Fertigung nicht minder. Eine seiner Fabriken gibt Vater Fairchild später an IBM.

1915 nimmt das Einzelkind Sherman sein Studium in Harvard auf. Dort erfindet er erstmal eine Kamera mit Blitz, um die Fotos fürs Studentenmagazin „Harvard Illustrated“ zu machen, dessen Chef vom Dienst er ist. Doch Tuberkulose unterbricht die hoffnungsvolle Karriere, Fairchild zieht zur Erholung nach Arizona. Dort studiert er Luftbild-Fotografie. Schon bald verläßt er die Uni und baut mit Vaters Geld im Rücken Kameras, die in Flugzeugen eingesetzt werden. Mit der K-3 glückt ihm eine elektrisch betriebene, mit neuem Verschuß und Magazin versehene Luftbildkamera für die amerikanischen Streitkräfte.



Fairchild Model 900

At the age of 73, he was granted his last patent for the invention of carriers for fruit picking. By then he had already developed 29 other patents. With aircraft, sound recording systems and movie cameras he had made millions. He had also invented an indoor tennis court at his home, was a gourmet cook and a shareholder in a music publishing business. The name of this multitalented man was Sherman Mills Fairchild, born in Oneonta, New York, U.S.A. in 1896. At that time, his father already had tons of money. Dad's printing presses had sold very well, not to mention the clocks and adding machines he had produced of his own design. His father's business would later become one of the founding companies of IBM.

Sherman, an only child, took up his studies at Harvard in 1915. There he soon invented a camera with a flash in order to take pictures for the student magazine, Harvard Illustrated, of which he was the chief editor. Then tuberculosis interrupted his promising career, and Fairchild moved to Arizona to recover. There he studied aerial photography at the University of Arizona. Later he moved to New York where, with the backing of his father's capital, he manufactured cameras designed to be used in airplanes. With the "K-3," an electrically driven camera including a new shutter and a magazine, he succeeded in building a camera for the U.S. Air Force.

FAIRCHILD
FAIRCHILD



Tonkontrollzentrum des Modells 900