

edition videofilmen

Ulrich Vielmuth

# Videofilmen wie ein Profi



Tipps und Tricks vom  
TV-Kameramann Ulrich Vielmuth

SCHIELE & SCHÖN





### **Videofilmen wie ein Profi**

geb., 380 Seiten, zahlr. farbige Abbildungen

**ISBN:** 3-7949-0714-0

**Preis:** 39,90 EUR

**Autor:** Vielmuth, Ulrich

**Best. Nr.:** 714

In diesem Buch berichtet Fernsehkameramann Ulrich Vielmuth von seinen Dreharbeiten in aller Welt und verrät Tricks für Aufnahmetechnik, Kameraführung, Bildgestaltung, Tonaufnahme und Ausleuchtung. Der neue Ratgeber bietet eine Fülle von praxisbezogenen Tipps für den professionellen Touch ihrer Videofilme und nimmt den Leser mit auf eine abenteuerliche Reise zu Dreharbeiten in aller Welt. "Videofilmen wie ein Profi" eignet sich mit vielen Workshops als Standard-Arbeitsbuch für jeden Videofilmer.

Bitte bestellen Sie hier:

<http://www.schiele-schoen.de/shop/produkt.asp?IDProduct=161&did=1>

# Inhalt

<b>13</b>	<b>Produktion und Praxis</b>	<b>95</b>	<b>Kameraführung und Bildgestaltung</b>
13	Im Team unterwegs	95	Mit der Kamera Geschichten erzählen
23	Im Norden von Grönland	113	Kamerabewegungen wirkungsvoll einsetzen
39	Auf Kreuzfahrt	123	Gar nicht so einfach – gut zu schwenken
53	MiniDV im Fernseheinsatz	135	Ein Plädoyer für die Großaufnahme
61	Politische Berichterstattung	143	Bildwirkung
67	Dreh mit Promis	161	Farbgestaltung
77	An der Grenze: Erlebnisse mit Zöllnern	171	Mit Licht gestalten
85	Video-Reportage: Interviews professionell aufnehmen	193	Drehen mit Gegenlicht – eine Aufnahmephilosophie

## **201 Technik und Gestaltung**

- 201 Welcher digitale Camcorder soll es denn sein?
- 213 Filmlook
- 219 Vom Umgang mit Lithium-Ionen-Akkus
- 225 Rund um den guten Ton – Wahl des richtigen Mikrofons
- 243 Woran man ein gutes Stativ erkennt
- 249 Schwebestative
- 257 Vorsatz-Objektive: Tele und Weitwinkel
- 263 Kleine Leuchtenkunde
- 269 Filmmontage: den richtigen Anschluss finden
- 281 Zukunft des Videofilms

## **291 Filmthemen und deren Realisation**

- 291 Filmthema: Ortsporträt
- 303 Filmthema: Hochzeit
- 311 Filmthema: Kindergeburtstag
- 317 Filmthema: Theater

## **325 Rückblick: Wie es früher war**

- 325 Fernsehnachrichten im Wandel der Zeiten

## **339 Anhang**

- 339 Nachwort
- 345 Danksagung
- 349 Autorenavita
- 353 Glossar
- 361 Literaturverzeichnis
- 367 Index



Ulrich Vielmuth ist Kameramann beim Südwestrundfunk (SWR). Sein Aufgabengebiet umfasst u.a. den Dreh von TV-Features, Reportagen und Magazinbeiträgen. Er leitet seit Jahren Videoseminare und hat seit 1982 mehrere Fachbücher über Film- und Videothemen verfasst.

**Ulrich Vielmuth**

## Videofilmen wie ein Profi

Tipps und Tricks von  
TV-Kameramann Ulrich Vielmuth

Dieser Ratgeber erklärt die effektivsten Handgriffe und Tricks der Filmprofis. Leicht verständlich und mit spannenden Hintergrundberichten.

Videos von Hobbyfilmern zeigen oft die gleichen Fehler: Es wird zuviel gewackelt, zuviel gezoomt und zuviel geschwenkt. Das muss nicht sein! Denn es ist im Grunde genommen gar nicht so geheimnisvoll, wie ein Profi zu filmen. Vielmuth verrät, wie wirkungsvolle Filme mit professionellem Touch entstehen.

Profi-Filmer Vielmuth erklärt gestalterische Tricks zu Kameraführung, Bildwirkung und Ausleuchtung und gibt technische Tipps zu Tonaufnahme, Zubehör oder Videoschnitt. Seine Ratschläge veranschaulicht er am Beispiel zahlreicher Fernsehreportagen, Features und Filmberichte. Dabei lässt er Erfahrungsberichte aus seiner Berufspraxis als TV-Kameramann einfließen und nimmt den Leser mit auf eine abenteuerliche Reise zu Drehorten in aller Welt.

### edition videofilmen

Das Drehbuch im Kopf –  
Die Motive vor der Kamera –  
Und der Film?...

Die edition videofilmen leitet und begleitet den Akteur hinter der Kamera sicher und inspirierend auf allen Schritten der Filmgestaltung von der Idee bis zum sehenswerten Film.

€ 39,90 · CHF 67,-

ISBN 3-7949-0714-0



9 783794 907144

**SCHIELE & SCHÖN**