

Krause · Lenning

Kleine Kostümkunde



Schiele & Schön



Kleine Kostümkunde

gebunden, 328 Seiten,
mit zahlr. farb. Abb.

ISBN: 3-7949-0701-9

Preis: 34,90 EUR

Autor: Krause/Lenning/Rakewitz

Best. Nr.: 701

Das reichhaltig illustrierte Buch ist nach Epochen übersichtlich geordnet. Es führt in fundierter und zugleich unterhaltsamer Weise durch die Entwicklung der Mode - vom Altertum bis hin zu den jüngsten Kreationen der Bekleidungsindustrie. Damit ist die „Kleine Kostümkunde“ das richtige Fachbuch für alle, die sich mit dem Gebiet der Mode beschäftigen wollen, ohne sich in spezielle Einzelheiten der verschiedenen Epochen zu verlieren.

Bitte bestellen Sie hier:

<http://www.schiele-schoen.de/shop/produkt.asp?IDProduct=121&did=4>

Inhaltsverzeichnis

Zur Einführung	1
Altertum	6
Kleidung der Ägypter und der Völker Vorderasiens	6
Kleidung der Ägypter (4.–Mitte 1. Jahrtausend v. Chr.)	6
Kleidung der Sumerer, der Assyrer und Babylonier (3.–Mitte 1. Jahrtausend v. Chr.)	11
Kleidung der Skythen, der Meder und Perser (7.–4. Jahrhundert v. Chr.)	14
Kleidung in der griechisch-römischen Antike	17
Kretisch-minoische Tracht (17.–13. Jahrhundert v. Chr.)	19
Tracht der Griechen (800–150 v. Chr.)	21
Kleidung der Etrusker (8.–5. Jahrhundert v. Chr.)	29
Tracht der Römer (750 v. Chr.–476 n. Chr.)	33
Kleidung der Germanen	40
Kleidung der Germanen in der Bronzezeit (1800–800 v. Chr.)	41
Kleidung der Germanen in der Eisenzeit (800 v. Chr.–400 n. Chr.)	43
Mittelalter	47
Byzantinische Tracht (400–1453)	48
Kleidung in spätromisch-frühchristlicher Zeit (4.–8. Jahrhundert)	52
Tracht im 9. bis 11. Jahrhundert	54
Tracht im 12. und 13. Jahrhundert	58
Mode im 14. und 15. Jahrhundert	65
Neuzeit	79
Mode in der Renaissance	79
Mode der italienischen Frührenaissance (1420–1480)	80
Mode der italienischen Hochrenaissance (1480–1520)	85
Mode der Renaissance und Reformation in Deutschland (1500–1550)	89
Spanische Mode	102
Spanische Mode im Ursprungsland (1550–1715)	102
Spanische Mode in den übrigen Ländern Europas (1550–1610)	109

Mode im Barock	118
Mode im Frühbarock (1610–1650).	118
Mode im Hochbarock (1650–1670)	130
Mode im Zeitalter Ludwigs XIV. (1670–1715)	136
Mode im Rokoko	145
Mode der Régence (1715–1730)	145
Mode in der Blütezeit des Rokoko (1730–1770)	148
Französische Mode in der Spätzeit des Rokoko (1770–1790)	154
Englische Mode in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts	162
Mode im Klassizismus	167
Mode während der Französischen Revolution (1789–1795)	167
Mode vom Directoire bis zum Empire (1795–1815)	169
Mode in der Zeit der Restauration (1815–1825)	179
Mode im Zeitalter der Industrialisierung	183
Mode im Biedermeier (1825–1850)	184
Mode im Zweiten Rokoko (1850–1870)	191
Mode in der Gründerzeit (1870–1890)	198
Mode um die Jahrhundertwende (1890–1908)	205
Mode im 20. Jahrhundert	218
Mode vor und im Ersten Weltkrieg (1908–1918)	219
Mode der zwanziger Jahre (1919–1928)	223
Mode der dreißiger Jahre und der vierziger Jahre (1929–1947)	228
Mode der fünfziger Jahre (1948–1960)	234
Mode der sechziger Jahre (1961–1970)	243
Mode der siebziger Jahre (1971–1980)	254
Mode der achtziger Jahre (1981–1990)	265
Mode der neunziger Jahre (1991–1997)	278
Mode von 1998–2003	295
Die Demokratisierung der Mode als neuer Weg	297
Mode im einundzwanzigsten Jahrhundert	300
Wandel der weiblichen Modesilhouette 1948–2002	309
Literaturverzeichnis	314
Bildnachweis	318
Sachwortverzeichnis	319