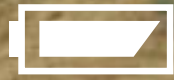


edition **videofilmen**



**REC** ●



Ulrich Vielmuth

# So werden Sie Kameraprofi

SCHIELE & SCHÖN



RESEARCH

# Inhaltsverzeichnis



# Inhalt

## **1 Mit dem Camcorder Geld verdienen**

**T** 3 Handfeste Ratschläge von  
TV-Redakteur Bernd Kliebhan

## **9 Bild- und Tonaufnahme**

- 11 Welcher Camcorder  
zu welcher Aufgabenstellung
- 31 Grundlagen der Bildgestaltung  
und Kameraführung
- 41 Das Breitbildformat 16:9
- 49 Für welches TV-Format  
gedreht werden soll
- 57 Dreh bei einer Künstlerin
- 63 Auf den Bildausschnitt  
kommt es an
- 67 Zeitkalkulation
- 71 Mikrofone und Tonaufnahme
- 79 Meine Erfahrungen mit der  
professionellen Tonaufnahme

91 Tonaufnahme mit drahtlosen  
Mikrofonen

95 Von Tallinn nach Narva

## **101 Beleuchtungsfragen**

- 103 Gestalten mit Licht  
und Farben
- 113 Kleine Farbtemperaturkunde
- 117 Licht und Schatten


## **129 Erfahrungen**

- 131 Der Hochzeitsfilmer
- 135 Vom „Ein-Mann-Team“ zur  
eigenen Filmproduktion
- 143 Erfahrungen mit der  
Selbstständigkeit

## **149 Nachbearbeitung**

- 151 Filmschnitt am PC
- 157 Film ist vor allem Montage

W

- 
- 165 Einführung in den  
nonlinearen Schnitt  
– verschiedene  
Schnittprogramme  
– Theorie des Schnitts

177 Der Text zum Bild

### **181 Beratung**

183 Welches Zubehör wirklich  
notwendig ist

193 Alles, was Recht ist

201 Ratgeber Recht

207 Mieten Sie sich doch  
eine Kameraausrüstung!  
– Altgeräteverkauf

213 Videosysteme  
– Tabellen

227 Honorare

231 Presseausweis/  
Akkreditierung

### **233 Wie Reportagen gedreht werden**

235 Olympische Winterspiele

243 Reise durch Armenien

253 Mit der Wasserschutzpolizei  
auf dem Rhein

259 Abfischen am Dreifelder Weiher

### **265 Video-Journalismus**

267 Redakteur – Kameramann –  
Cutter in einer Person

### **275 Ausbildung**

277 Mediengestalter/-in Bild und Ton  
– Film- und Videoeditor/-in

283 Offene Kanäle

### **287 Anhang**

289 Nachwort

293 Danksagung

295 Glossar

305 Literaturverzeichnis

307 Index

Bildnachweis:

Adam, Christoph-Michael: 177, 178, 179 (2x)  
Avid: 151, 167 (2x), 168, 169, 170  
BeachteK: 82  
Benoit, Bertrand (fotolia): 60  
Beyerdynamic: 71, 73, 74  
Canon: 11, 22, 23, 263 (2x)  
Dapozzo, Claire (fotolia): 259  
Dedoweigert: 59, 121, 125  
Ewa-Marine: 183  
Fuhr, Daniel (fotolia): 3  
Freer, Douglas (fotolia): 133  
Grundig AG: 41  
Highland-Musikarchiv: 199  
JVC: 26  
Kastern, Britta: 87  
Kliebhan, Bernd: 8  
Knieps, Tilmann: 267 (2x), 272 (2x), 273 (4x)  
Kögler, Steffen (fotolia): 71  
Lopez, Ernesto (fotolia): 264  
Ludwig, Jens: 90  
MacroSystem: 153, 154, 155  
MEV-Verlag: Micha Pawlitzki: 103, 213; Susanne Holzmann: 227  
Nowik, Sylwia (fotolia): 57  
Offener Kanal Neuwied: 283, 284 (2x), 285 (4x), 286  
Olykainen, Mikhail (fotolia): 61  
Panasonic: 17, 24 (2x), 29  
Rodde, Volker: 207, 208, 209 (2x)  
Sachtler: 184, 185  
Sennheiser: 71, 72, 75, 76, 77, 81 (2x), 83, 84 (2x), 91, 94  
Sony: 3, 14, 19  
Tilch, Sebastian: 177  
Tolimir, Miroslav (fotolia): 67  
Videofilmen-Archiv: 115, 277  
Zimmermann, Hans-Jürgen: 135 (2x), 136 (3x), 137 (3x), 138 (3x), 139, 141, 142, 165, 166

alle übrigen Bilder: Vielmuth, Ulrich