

# Videomotive sehen und gestalten



**Einfach besser filmen**

**ISBN:** 3-7949-0750-7

**Preis:** 39,90 EUR

**Autor:** Strauß, Wilfried

**Best. Nr.:** 750

Neue Motive begegnen dem Videofilmer ständig und überall. Da sind die Ereignisse im Familien- und Bekanntenkreis. Da fiebert er der nächsten Urlaubsreise entgegen und die Volksfeste, Märkte und Sportevents tun ein Übriges, um die Besucher und damit auch die Filmemacher anzulocken. Sollen die Ideen dann filmisch aufbereitet und realisiert werden, stellen sich viele Videofilmer die eine oder andere Frage und suchen nach Informationen, die sie bei ihren Vorhaben unterstützen. Wie filme ich die Familienfeiern, damit sich später alle Teilnehmer im Film wiederfinden? Wie erreiche ich, dass der Ton beim Interview klar und verständlich aufgezeichnet wird? Was kann ich beachten, um eine Sehenswürdigkeit im optimalen Licht erscheinen zu lassen? Wie filme ich hohe Gebäude? Können Segelaufnahmen überhaupt gut gelingen? Wie filme ich ein Motiv über einen langen Zeitraum? Auf diese und weitere Fragen findet der Videofilmer im Buch über 30 leichte Übungen für bessere Filme. Es sind Tipps und Anregungen, die auch den Blick aufs Detail schärfen und ihm helfen, seine filmischen Möglichkeiten weiterzuentwickeln.

<http://www.schiele-schoen.de/shop/produkt.asp?IDProduct=223&did=1>

# Inhalt

- 13 Familiengeschichten**
- 13 Familienfilme mal anders
- 21 Die Highlights des Jahres
- 31 Ein Sonnentag am Strand
- 39 Kompaktbeispiel:  
Faszination Eisenbahn
- 47 Wie filme ich ein Interview?
- 55 Wie filme ich Spielzeug und  
andere kleine Dinge?
  
- 65 Tiere und Natur**
- 65 Tiere vor der Kamera
- 73 Ein Tag im Zoo
- 87 Bilder einer Landschaft
  
- 99 Kompaktbeispiel:  
Natur im Gegenlicht
- 111 Wie filme ich durch ein Gitter?
- 121 Wie filme ich aus der  
Froschperspektive?
  
- 131 Gebäude und andere  
Sehenswürdigkeiten**
- 131 Kompaktbeispiel:  
Schlossansichten
- 139 Stadtporträt oder  
Altstadtbummel?
- 147 Videoprojekt:  
Freilichtmuseum
- 156 Wie filme ich hohe Gebäude?
- 161 Wie filme ich Brunnenfiguren?

## **169 Sportschau privat**

169 Action, Lärm und flotte Sprüche

177 Kompaktbeispiel:  
Lust auf Wassersport

185 Sport-Cocktail

193 Wie filme ich mit  
Motivprogrammen?

207 Wie filme ich eine Zoomfahrt

## **219 Lokalereignisse**

219 Hafenfest mit alten Bekannten

227 Kompaktbeispiel:  
Überraschung inclusive

235 Nostalgie in Chrom und Blech

247 Riesenrad, Achterbahn  
und Breakdance

255 Wie filme ich ohne  
Achsensprung?

261 Wie filme ich ein Motiv  
über einen langen Zeitraum?

## **273 Noch mehr Praxistipps**

273 7 Filmsünden und was  
man dagegen tun kann

281 Vordergründig, diagonal  
und eingerahmt

291 Mit Softcuts Verbindungen  
schaffen

299 Alles im Kasten:  
So wird ein Film draus